**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; | 1. | **Упознајемо се са уџбеником;**  **Певамо песме из првог разреда** | Утврђивање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода,  метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, индивидуални, групни | Вештина комуникације,  компетенција за учење,  вештина сарадње | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање | Испитивањем појмова научених у првом разреду;  групним извођењем научених песмица. |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * примењује догоровена правила понашања у групном игрању; | 2. | **Школа нас зове** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода,  метода обраде песме по слуху,  метода рада с дечјим инструментима,  драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење,  вештина сарадње,  решавање проблема | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање | Креативно извођење музичке игре;  кроз петоминутну проверу знања у Дигиталном уцбенику. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * правилно изводи бројалице; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; | 3. | **У школи царује другарство** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни | Вештина сарадње, естетичка компетенција, вештина комуникације | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање | Кратким разговором о наученом. |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике, 3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * разликује звук и тон. | 4. | **Звуци и тонови** | Обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Решавање проблема, компетенција за учење,  вештина сарадње | Српски језик, Свет око нас | Кратка провера усвојености звука и тона у Дигиталном уџбенику. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * изводе народне игре; | 5. | **Певамо и играмо** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни,  индивидуални, | Вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, Свет око нас | Кроз групно извођење научених песама и игара. |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * правилно изводи бројалице; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; | 6. | **Игра сатова** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Свет око нас, Математика | Кроз заједничко извођење *Игре сатова.* |
| * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * изводе музичке игре; | 7. | **Ћи-ху-ху** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење,  вештина сарадње,  одговоран однос према здрављу | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање, Свет око нас | Кроз групно извођење научених песмица;  петоминутно испитивање о динамици и буци. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * самостално направи ритмички инструмент. | 8. | **Јесен** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације | Српски  језик,  Свет око нас,  Ликовна култура | Самостално прављење музичког инструмента; осмишљавање музичке пратње;  заједничко извођење научене песме. |
| * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању; * разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи; | 9. | **Песме у три боје** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Народна традиција | Петоминутни тест из *Дигиталног уџбеника.* |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима; * изводи музички дијалог; | 10. | **Дошла бака на пазар** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема | Српски језик, Ликовна култура, Свет око нас | Стварање сопствене мелодије на задати текст. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима; | 11. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални | Вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Групно извођење научених песама и игара;  петоминутна провера знања из *Дигиталног уџбеника.* |
| 1. Слушање музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; | 12. | **Тротинетом око света** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације | Српски језик,  Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Петоминутно испитивање о наученим појмовима. |
| Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * разликује музичке инструменте; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације. | 13. | **Упознајемо инструменте** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, илустративна | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење, решавање проблема,  вештина комуникације | Српски језик,  Ликовна култура | Петоминутно испитивање о наученим појмовима. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању; * разликује висину тонова; | 14. | **На слово, на слово... С** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас | Групно извођење музичког аранжмана. |
| * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању; * разликује висину тонова; * броји на три; | 15. | **Бројимо на три** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски  језик,  Свет око нас,  Физичко и здравствено васпитање | Самостално бројање на три и извођење научене песме. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању; * разликује висину тонова; * броји на три; | 16. | **Маца и куца** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње | Српски језик, Свет око нас | Групно извођење песама. |
| * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације. | 17. | **Ако је зима није лав** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема | Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура | Групно извођење научене песме. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * самостално направи ритмички инструмент; | 18. | **Божићне и новогодишње играрије** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни, рад у пару | Компетенција за учење,  вештина сарадње | Српски  језик,  Народна традиција, Свет око нас,  Веронаука, Ликовна култура | Групно извођење композиција |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај; | 19. | **Савиндан – школска слава** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње,  естетичка компетенција,  одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас,  Народна традиција, Веронаука | Заједничко извођење научене композиције |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима. | 20. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Свет око нас, Српски језик,  Веронаука | Усмено испитивање  -кратка провера знања. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању. | 21. | **Ћај, Ћиро** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, одговорно учешће у демократском друштву | Српски  језик,  народна традиција | Групним извођењем композиције. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и игрању; * изводи народне игре. | 22. | **Народна игра** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина комуникације, вештина сарадње,  естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, Свет око нас | Кроз групно креативно извођење народне игре. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе; * препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет); * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; | 23. | **Успаванка** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Српски језик, Свет око нас |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; | 24. | **На месечини** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Српски  језик,  Физичко и здравствено васпитање |  |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу * разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације * поштује договорена правила понашања при слушању музике * пева песму по слуху * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању * свира по слуху звучне ономатопеје   изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај | 25. | **Пролеће се буди** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, групни, индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема | Српски  језик,  Свет око нас,  Физичко и здравствено васпитање | Групно извођење музичке игре. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације. | 26. | **Лептирићи** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације | Физичко васпитање, Свет око нас,  Ликовна култура | Заједничко извођење песме *Лептир* уз покрет. |
| 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне   елементе;   * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима. | 27. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне  активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Разговором;  групним и појединачним извођењем песама и игара;  тест знања из *Дигиталног уџбеника.* |
| 1. Слушање музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне   елементе;   * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * поштује договорена правила   понашања при слушању музике;   * разликује музичке инструменте; | 28. | **У зоо-врту** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  илустративна | Фронтални | Компетенција за учење, вештина комуникације,  решавање проблема, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас | Разговор са ученицима у току часа. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне   елементе;   * повезује музичко дело у односу на приказане ситуације; | 29. | **Музика на екрану** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, рашавање проблема | Ликовна култура | Разговор са ученицима. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне   елементе;   * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима. | 30. | **На**  **концерту** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне  активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, вештина комуникације | Српски  језик,  Грађанско васпитање,  ЧОС | Разговор са ученицима. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * свира на ритмичким инструментима; | 31. | **Музика на сцени** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне  активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, вештина комуникације | Физичко и здравствено васпитање,  Ликовна култура | Петоминутна усмена провера знања. |
| 1. Слушање музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; | 32. | **Музичка прича** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне  активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Вештина комуникације, одговорно учешће у демократском друштву | Српски  језик,  Народна традиција | „Озвучавање” музичке приче. |
| 1. Слушање музике,  2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације; * изведе музичке игре; | 33. | **Стигло је лето** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне  активности | Фронтални, групни | Вештина сарадње, одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење | Српски  језик,  Свет око нас, Народна традиција | Играње музичке игре. |
| 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу; * разликује музичке изражајне елементе; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;   свира на ритмичким инструментима. | 34. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема, вештина комуникације | Српски  језик,  Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, ЧОС | Укрштеница;  музички квиз;  различити типови задатака;  музичка игра. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике,  3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу * разликује музичке изражајне елементе * повезује музичко дело у одно-су на њему блиске ситуације * свира на ритмичким инструментима | 35–36. | **Научили смо у овој школској години – Музички квиз** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,  демонстративна метода, игровне  активности | Фронтални, групни,  индивидуални | Вештина сарадње, одговоран однос према здрављу, решавање проблема,  вештина комуникације | Српски  језик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Испитивањем, певањем, свирањем... |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_